

EL PERRO

Gacetilla independiente de San Roque



9 de Abril de 2003 nº 4

El rancho III

Jacob está en la colina oteando el horizonte a la grupa de su inseparable Suzuki. Le acompañan Charly Boy y Mychael Dalton.

Desde allí se divisa a lo lejos el Rancho Consistorian donde últimamente las cosas no marchan muy bien y ellos piensan que ha llegado el momento de volver y hacerse con el control.

Palm sigue unido a los apaches que controlan la hacienda bajo la supervisión de Gaviota Desplumada, pero han roto con Ledesman y de paso se han cargado a May West y a Pancho Rodríguez que se han marchado detrás de su jefe.

J.C Galindows también se ha marchado del rancho y seguramente volverá a guardar ganado en el mismo sitio donde trabaja Henry Teacher, Jefe de los Siux.

La subasta de los pastos está próxima, todo el mundo anda nervioso y no se respetan las reglas, por lo que lo más probable es que salga a relucir el juego sucio y al final lo consiga el que menos escrúpulos tenga, después vendrán las alianzas. El hacha de guerra ha sido desenterrada.

El Juez de San Roque city ha tenido que pedir refuerzos para intentar calmar los ánimos y que la cosa no se complique todavía más de lo que está.

¡A los caballos que vienen los indios!

ESTEBAN GALLEGO DIRIGE SU PRIMER LARGOMETRAJE.

“Nos vemos en el juzgado” es el título de esta comedia de enredo de la que en breve podrán disfrutar.

El director de cine sanroqueño Esteban Gallego dirigirá próximamente su primer largometraje.

La película es una comedia de enredo con guión original de Ramón Chamizo y Fernando Palma que cuenta varias historias entrelazadas entre si con un personaje central que es el que lo lía todo.

Tanto los personajes como las situaciones son pura ficción y cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Según Gallego cosas como estas solo ocurren en las películas.

La trama, muy bien conseguida por los guionistas, comienza cuando Ambrosio graba en una cinta la conversación entre Pedro y Raúl en la que le proponen cambiarse de partido a cambio de un trabajo y deja entre ver que Cesar, que es el personaje central, está al tanto de todo. Empiezan las primeras denuncias en el juzgado y empieza el enredo, porque al poco salen unos papeles en los que se dice que varios militantes de otro partido no han justificado ciertos pagos.

Al hacerse públicos estos documentos levantan las iras de los acusados y culpan a Cesar de estar detrás de todo. De nuevo a presentar denuncias unos contra otros. En el juzgado se pro-

ducen escenas cómicas y los funcionarios empiezan a hacer chistes sobre el tema.

Pero el momento álgido de la comedia empieza cuando alguien envía a la prensa unas grabaciones hechas en el despacho de Cesar en las que este habla con Pedro de ayudarlo en la campaña electoral con el fin de fastidiar a los del partido contrario, cosa en la que están de acuerdo otra serie de personajes. El enredo va en aumento. Y hay más denuncias.

Seguidamente se reciben otra tanda de grabaciones en las que se habla del reparto de dinero y la compra de voluntades. Cesar, el protagonista, evita que se publiquen en la prensa pero alguien ha repartido los discos y su transcripción por el pueblo y al final se entera todo el mundo.

Este culpa de las grabaciones y de su difusión a otro partido que hasta el



Esteban Gallego

momento ha estado a verlas venir e implica al hermano de su dirigente presentando otra denuncia.

Para rematar, el hermano del dirigente se cabrea y también acude a los juzgados a denunciar a Cesar y a otros a otros dos que culpa de haberle metido en el lío manchando su nombre.

El desenlace final no lo vamos a contar para que ustedes gocen de esté film que aunque un poco largo se hace entretenido y en palabras de su director la diversión está asegurada ya que el reparto es de lujo.

**En las próximas elecciones
No te abstengas, Vota.**

**De ti depende el futuro de
muchas familias**

Antonio Comicios, fabricante de Urnas

